



Desentrañando la escritura académica: meta-análisis de estrategias efectivas en la enseñanza universitaria 2013 - 2023

*Unraveling academic writing: meta-analysis of effective strategies in university teaching
2013 -2023*

*Desvendando a escritura acadêmica: meta-análise de estratégias eficazes no ensino universitário
2013 -2023*

Geyver Martínez-Carlos

geyver.martinez@unmsm.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0004-1485-3896>

**Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Lima - Perú**

Nelson Hernán Hidalgo Cajavilca

nelson.hidalgo@unmsm.edu.pe
<https://orcid.org/0009-0005-6208-4144>

**Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Lima - Perú**

<https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i10.123>

Artículo recibido 23 de agosto de 2024 / Arbitrado 16 de septiembre de 2024 / Aceptado 02 noviembre 2024 / Publicado 01 de enero de 2025

Resumen

La enseñanza de la escritura académica constantemente presenta carencias lingüísticas, semánticas y científicas; los centros de escritura académica surgen como propósito de aminorar dificultades que se presentan en la composición de textos. El presente trabajo tuvo como propósito proporcionar estrategias para el proceso de la escritura académica en estudiantes universitarios, desde el meta-análisis en el periodo 2013-2023. Esta investigación sigue una metodología de revisión bibliográfica, enfoque cualitativo, se empleó procesos de inclusión o exclusión de datos, se analizaron 60 artículos científicos de bases de datos como Eric, ScienceDirect, Scopus, Latindex, Dialnet y Redalyc. Los resultados relacionan la escritura académica con los beneficios y dificultades, estrategias, centros de investigación en atención de la escritura académica y géneros discursivos más usados en la universidad. Se concluye que, es pertinente analizar estos campos temáticos relacionados a la escritura académica puesto que su entendimiento permitirá mejorar el aprendizaje y enseñanza en la escritura académica.

Abstract

The teaching of academic writing constantly presents linguistic, semantic and scientific deficiencies; Academic writing centers arise with the purpose of reducing difficulties that arise in the composition of texts. The purpose of this work was to provide strategies for the process of academic writing in university students, from the meta-analysis in the period 2013-2023. This research follows a bibliographic review methodology, qualitative approach, data inclusion or exclusion processes were implemented, 60 scientific articles from databases such as Eric, ScienceDirect, Scopus, Latindex, Dialnet and Redalyc were analyzed. The results relate academic writing with the benefits and difficulties, strategies, research centers in attention to academic writing and discursive genres most used in the university. It is concluded that it is pertinent to analyze these thematic fields related to academic writing since their understanding will allow improving learning and teaching in academic writing.

Palabras clave:

Centros de escritura;
Escritura académica;
Estrategias; Estudiantes
universitarios.

Keywords:

Writing centers;
Academic writing;
Strategies; University
students.

Resumo

O ensino da redação acadêmica apresenta constantemente deficiências linguísticas, semânticas e científicas; Os centros de redação acadêmica surgem com o objetivo de diminuir as dificuldades que surgem na composição dos textos. O objetivo deste trabalho foi fornecer estratégias para o processo de escrita acadêmica em estudantes universitários, a partir da metanálise no período 2013-2023. Esta pesquisa segue metodologia de revisão bibliográfica, abordagem qualitativa, foram implementados processos de inclusão ou exclusão de dados, foram analisados 60 artigos científicos de bases de dados como Eric, ScienceDirect, Scopus, Latindex, Dialnet e Redalyc. Os resultados relacionam a escrita acadêmica com os benefícios e dificuldades, estratégias, centros de pesquisa em atenção à escrita acadêmica e gêneros discursivos mais utilizados na universidade. Conclui-se que é pertinente analisar estes campos temáticos relacionados com a escrita acadêmica, uma vez que a sua compreensão permitirá melhorar a aprendizagem e o ensino da escrita acadêmica.

Palavras-chave:

Centros de redação;
Redação acadêmica;
Estratégias; Estudantes
universitários

INTRODUCCIÓN

La escritura académica como una de las habilidades más dificultosas de aprender (Pimsarn, 2013; Shukri, 2014) o también como una habilidad lingüística (Ginting y Barella, 2022) o una competencia sustancial e instrumento para la generación de conocimientos admite apreciar las destrezas de reflexión, de crítica y expresar libremente su opinión (Rayas y Méndez, 2017.) Se puede definir a la escritura como una de las habilidades más importante del ser humano, pero está definición es muy general en contextos universitarios porque su redacción es más compleja y especializada, razón a ello se le agrega el adjetivo académico, puesto que se desarrolla en la educación superior (Martín, 2015).

La escritura académica algunos autores la definen como: formación académica y en las culturas disciplinares, actividad social, racional y verbal direccionada a convencer sobre un punto de vista a partir de razones o evidencias, proceso no unitario, complejo, multidimensional, colaborativo. (Paul, 2001; Pimsarn, 2013; Shukri, 2014; Molina, 2017; Hilando, 2004). Como se evidencia hay una vasta información sobre escritura académica, pero se considera que lo primordial en el pedagogo es tener conceptos teóricos claros para después decidir los parámetros que proporcionará a los estudiantes, asimismo, revisar o diagnosticar el grado de cultura y necesidades de los estudiantes, porque escribir en la universidad no solo se trata de revisar ortografía; sino se debe conocer tipologías textuales; revisar citas y referencias; enseñar a escribir es un procedimiento arduo que abarca el aspecto lingüístico, psicológico, social y tecnológico.

En la actualidad, la habilidad de escribir de los estudiantes se limita debido a la falta de práctica de la lectura, aspecto que preocupa a los académicos, aunque la causa principal radica que la lectura y escritura no se practica ni se programa en los planes educativos, no obstante, la exigencia es rigurosa para presentar composiciones escritas científicas y bien argumentadas (Ortiz, 2011; Giraldo, 2015). Las composiciones académicas se presentan como una de las tareas más difíciles de realizar en cualquier etapa educativa, pero más complicado se vuelve en los estudiantes universitarios ya que se enfrentan a un nuevo tipo de escritura (Roa, 2014). Se infiere que la complejidad en las composiciones académicas se presenta porque el estudiante desconoce el lenguaje científico y estructuras comunicativas, discursivas y pragmáticas. Del lado de las autoridades encargadas de la educación, también aportan dificultades como no generar espacios de escritura ni facilitar los recursos necesarios para investigar y escribir.

Con el objetivo de aminorar las dificultades relacionadas con la escritura académica, surgen los centros de investigación en la atención de la escritura, que ofrecen a los aprendices diferentes alcances. Usualmente las sesiones se dan fuera de horario de clases y está dirigido a cualquier tipo de personas que le interesa optimizar su habilidad escritural. A través de los centros de redacción, los estudiantes desarrollan las habilidades escriturales, logrando ser aceptados en el mundo académico, científico y cultural, dicho de otro modo, el estudiante tendrá éxito. Actualmente, la sociedad solicita personas que hayan desarrollado sus competencias escriturales y que ésta debe ser constantemente actualizada y cultivada (Waller, 2002; Ginting y Barella, 2022; Bazerman, 2013).

La enseñanza académica ha adoptado la utilización de estrategias didácticas y textuales relacionadas con la redacción superior, permitiendo apropiarse de las beneficios que ellas brindan, en especial, la estrategia de revisión entre iguales, la cual se define como una praxis o quehacer didáctico que consiste en escribir el texto en distintos procesos de aprendizaje, y componer borradores que serán intercambiados, leídos y comentados por un compañero antes de la entrega final al docente (Vargas, 2013).

La producción escrita universitaria se distingue abismalmente con las formas de escribir en etapas anteriores, por lo que, en la universidad se priorizan los textos interdisciplinarios y transdisciplinarios lo cual permite generar y construir conocimientos, desarrollar el pensamiento crítico o evaluar el aprendizaje; por tal razón, estos textos gozan de una rigurosidad científica, estructural y discursiva (Parodi, 2008).

Actualmente, en las universidades muchos universitarios de pregrado y posgrado abandonan las aulas porque no tienen desarrolladas las competencias comunicativas e investigativas, esta situación se vuelve más cruda cuando el estudiante finaliza la carrera ya que tienen que presentar productos acreditables llámese: monografías, artículos científicos, tesinas, tesis; en tanto, resulta difícil presentar estos textos y recurren a acciones lamentables, por la que presente investigación se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo influye la escritura académica en la deserción y prolongación de los estudiantes universitarios en los cursos de pregrado y posgrado?

Lo medular de esta investigación radica en proporcionar estrategias para el proceso de la escritura académica en estudiantes universitarios, 2013- 2023 desde el meta-análisis; de tal manera que permita que docentes y estudiantes mejoren; los primeros en su enseñanza y estrategias y los docentes en la entrega de sus composiciones escritas, ya que se evidencia que las producciones de los estudiantes tienen muchas deficiencias y en ocasiones ellos solo redactan intentando cumplir los lineamientos, modelos únicos que reciben de sus maestros en los sílabos (Carlino, 2005).

Se puede afirmar, que la investigación contribuye a la utilización de estrategias que facilitan el proceso de escritura académica, lo cual permitirá que docentes y estudiantes mejoren sus quehaceres prácticos, didácticos y pedagógicos; olvidando el estereotipo de que en la institución superior no se enseña a redactar, pero se ordena que el docente desarrolle la competencia en escritura. Razón a ello, se menciona que en la universidad la exigencia para redactar es muy alta, pero no hay esa misma exigencia para enseñarles cómo redactar (Giraldo, 2015).

MÉTODO

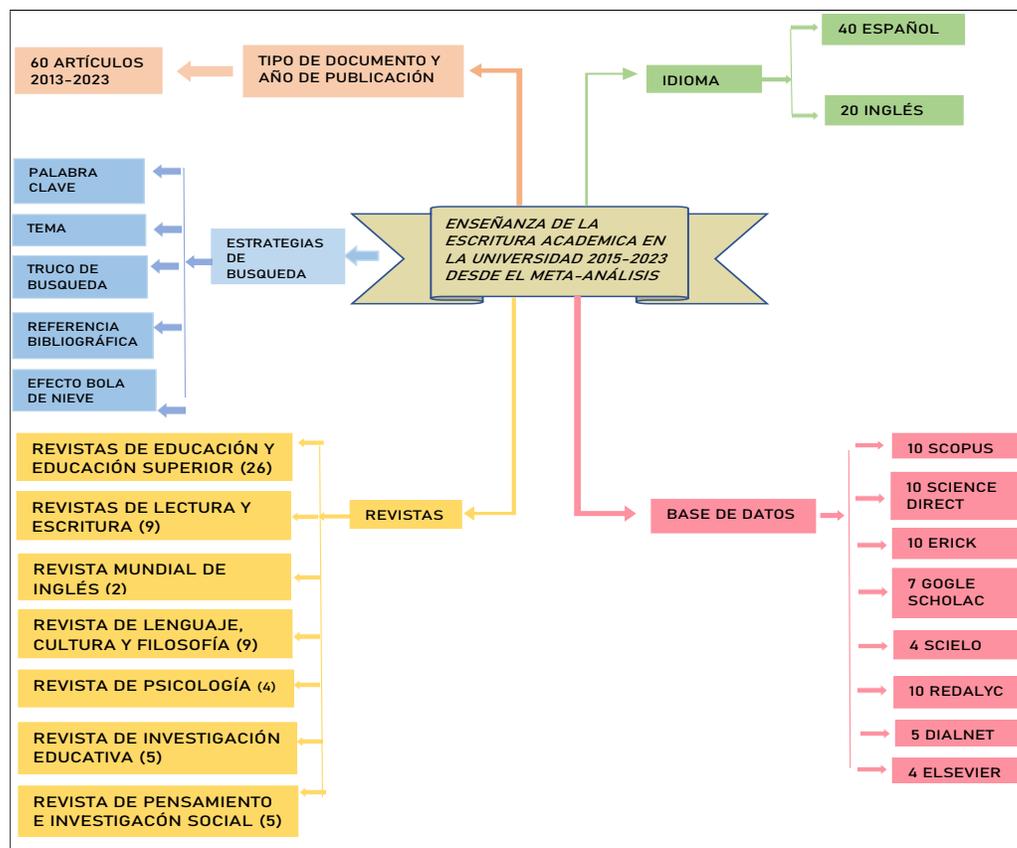
El método empleado es revisión bibliográfica de enfoque cualitativo, ya que garantiza obtener información importante en el ámbito de la investigación, tal es el caso de muchas investigaciones encontradas que puede ser muy extenso, se analiza y sintetiza información. Algunos la llaman investigación documental porque su estudio es metódico, sistemático y ordenado, con propósitos bien definidos, de datos, documentos escritos, fuentes de información impresas, contenidos y referencias bibliográficas. (Aleixandre et al., 2011; Cifuentes, Osorio y Morales, 1993).

En esta investigación se analizó 80 artículos científicos en lo referente a la escritura académica y cómo puede contribuir en la investigación y las buenas praxis en enseñanza

universitaria, en el intervalo comprendido entre el 2013-2023. Una vez finiquitada la investigación se sometió a un proceso de separación e inclusión de la información por su importancia, aporte al tema y al problema de estudio habiendo realizado una selección de 60 artículos. Las referencias fueron nacionales e internacionales, de ellos 40 en idioma español y 20 en inglés.

Para una exploración más exacta se recurrió a las bases de datos de Scopus, encontrando 10 artículos, en Science Direct 10, de Eric 10, Redalyc 10, Google académico 7, Dialnet 5, Elsevier 4, Scielo 4. En el proceso de búsqueda de información se consideraron distintos términos clave: por una parte; escritura, redacción académica, textos argumentativos, textualización, estrategias de escritura, procesos de escritura, lectura y escritura, producción escrita; por otra parte, universidad, artículos científicos, inglés. Cada sintagma del primer grupo se ingresó a la base de datos como principal eje de búsqueda unidos al otro grupo. Se determinaron tres patrones de selección: a) artículo que proporcionen información sobre la redacción en ámbitos universitarios; b) textos escritos en inglés y español y c) textos que hayan sido publicados en el rango de los diez últimos años. Se excluyeron textos que fueron publicados antes del año 2013. La figura 1 muestra el proceso de selección de los artículos.

Figura 1. Proceso de separación e inclusión de la información



RESULTADOS

La enseñanza de la escritura se torna complicada en los contextos universitarios, ya que son exiguas las propuestas didácticas, las concepciones de estudiantes sobre escritura, la escasa inversión de las entidades vinculadas a la investigación y redacción. En la actualidad, los pedagogos en redacción enfatizan el valor de la gramática, ortografía y puntuación como componentes que certifiquen el éxito en la redacción o en ocasiones solo se preocupan en revisar las citas y referencias del escrito; nadie busca consolidar e integrar bases teóricas, didácticas y modernas que orienten el desempeño y las prácticas de redacción académica ni mucho menos las perspectivas de los estudiantes (Andrade, 2009; Carlino, 2002).

La escritura académica se concibe como una actividad compleja porque al momento de escribir interactúan diversos factores y estos deben ser maniobrados correctamente; conjuntamente a ello, los escribientes deben de planificar, revisar, monitorear y evaluar permanentemente mientras escriben, en virtud a ello, la escritura se transforma en una actividad no continua ya que los escritores dejan de escribir en determinados momentos; también, se menciona a la escritura como una actividad sustancial en el ámbito universitario dado que constituye una capacidad esencial e instrumento para la producción de nuevos conocimientos y desarrollar habilidad de reflexión, de crítica y expresión de opiniones; se concluye que lo fundamental de la escritura en la universidad es la producción y socialización del conocimiento y los docentes no sean solo consumidores de la información (Valenzuela y Castillo, 2022; Barkaoui, 2019; Rayas y Méndez, 2017).

Desde otras perspectivas, como la lingüística, sociología y antropología se menciona que los estudiantes tienen ciertos privilegios en el mundo universitario porque han desarrollado o adquirido la habilidad de escribir. En relación a lo anterior, se afirma que la escritura es una herramienta indispensable en la participación de la vida social, académica y profesional contemporánea, dado que, la escritura resulta ser un factor primordial de la infraestructura epistemológica de las organizaciones y sociedades del conocimiento, y esta rigurosidad implica un aprendizaje constante a lo largo de la vida y todo ello permite aumentar conocimientos y habilidades en los ciudadanos (UNESCO, 2004).

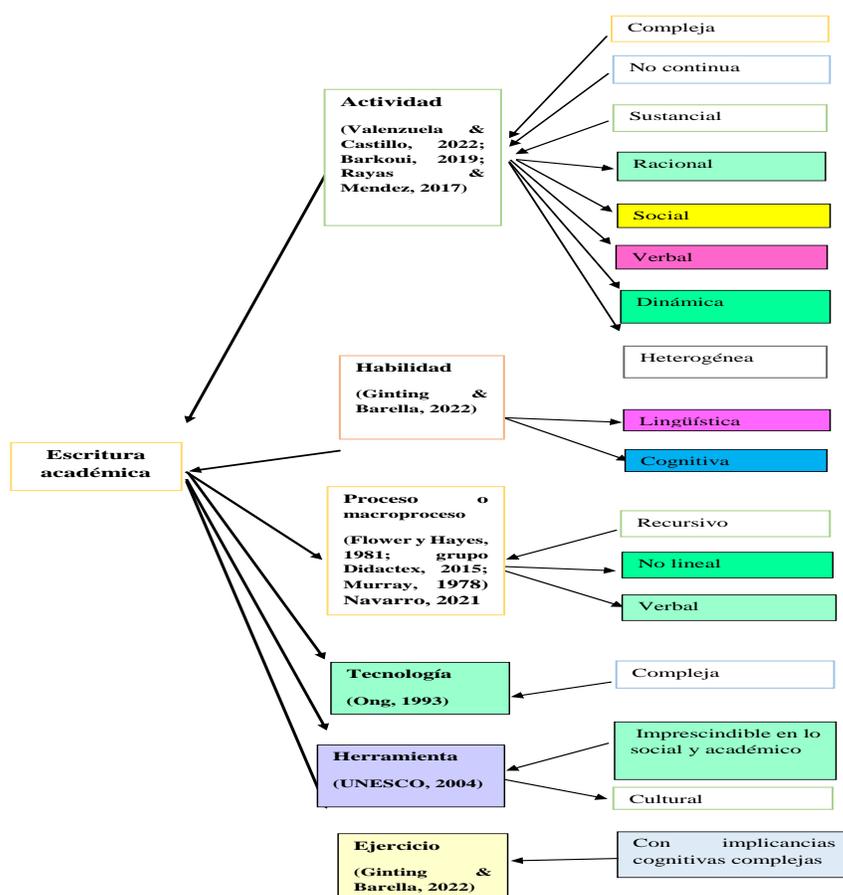
Desde la perspectiva de la psicología cognitiva, podemos definir a la escritura como un proceso o macro proceso recursivo y no lineal en el que el escritor realiza ciclos de ida y vuelta, lo

que permite al escritor replantear las ideas o reestructurar los procesos de acercamiento al conocimiento, planificación, textualización, revisión y reescritura (Flower y Hayes, 1981; Grupo Didactext, 2015; Murray, 1978).

Finalmente, podemos adentrarnos en la sociedad del conocimiento y esbozar un concepto de escritura como una tecnología compleja de comunicación que influye en la evaluación, socialización y relaciones de docente y estudiantes, al mismo tiempo, en los claustros universitarios la escritura es entendida como una actividad epistémica donde el conocimiento se evalúa, se expone y se publica. Pero en nuestro continente, la escritura no se considera a la escritura como una complejidad sino más bien como actividades verbales o procesos lineales (Navarro, 2021).

La figura 2 detalla las distintas perspectivas de la escritura académica explicadas anteriormente.

Figura 2. Caracterización de la escritura académica



Dificultades y problemas de la escritura académica

Hay un conjunto de problemas relacionados a la escritura académica que inquieta a las instituciones de educación superior, pero es contradictorio ya que no se le presta mayor atención a esta habilidad, asimismo existe irresponsabilidad por promover la producción de textos inclusive conociendo sus virtudes y funciones significativas en el desarrollo de las ciencias y la sociedad lo cual permite revelar los conocimientos adquiridos en la composición escrita (Mendoza et al., 2018; Sánchez, 2011).

- Dificultades relacionadas con la enseñanza:

Se afirma que dentro de las dificultades de escritura académica se encuentra la pésima enseñanza de la lectoescritura; las instituciones encargadas no se ponen de acuerdo o no encuentran integración de propuestas innovadoras que faciliten el aprendizaje de la competencia lectora y escritural, razón por la cual, los docentes carecen de estas capacidades, impidiendo su participación en ámbitos sociales y profesionales, en decir, los estudiantes no presenten textos integrales ni de calidad (Mendoza et al., 2018; Escorcía et al., 2017; Mateos y Sole, 2009).

- Dificultades institucionales:

Así también, las dificultades relacionadas a las instituciones de la educación superior, es que hay falta de soporte institucional, ya que no se promueven espacios curriculares, ni reflexión apropiadas para aprender a producir textos, o si los hay son pocos visibles; de tal modo, los estudiantes pierden la motivación y se preguntan, cómo, qué y dónde se escribe dentro de la universidad (Bazerman, 2013; Schleppegrell, 2004; Graves et al., 2010; Mendoza et al., 2018).

Otra problemática que aparece es la concepción que tienen los docentes, es decir conceptualizan a la escritura como medio o producto para afianzar y evaluar conocimiento; de tal manera, los estudiantes redactan textos solo por cumplir a sus maestros, seguir sus lineamientos, sus requerimientos y sus gustos que cada profesor indique en los sílabos. El estudiante aprueba los cursos relacionados a escritura e investigación, pero va dejando vacíos en estas competencias que más tarde saldrá a flote al momento de redactar su tesis. De esa manera, va avanzando hacia estudios de posgrado, pero lo hacen sin recibir educación formal en el desarrollo de competencias escriturales (Reisin y Carlino, 2009; Carlino, 2005; Kapp, 2015).

- Dificultades del estudiante:

Paralelamente, se afirma que los estudiantes universitarios no cuentan con hábitos de lectura y no están acostumbrados a escribir textos extensos ni complejos, convirtiéndose esto en uno de los problemas más graves de la redacción.

En relación a la salud emocional, se genera ansiedad, frustración e impotencia cuando reciben comentarios sobre su escritura que son vagos o críticos, en consecuencia, los estudiantes reaccionan y buscan las forma de descifrar el código de cada instructor, o encontrar la fórmula que tenga en cuenta los aspectos sociales y culturales tácitos o, a menudo, mal articulados de la escritura académica (Rai, 2004).

Otras investigaciones afirman que las dificultades para escribir pueden convertirse en un obstáculo para titularse en posgrado y esto genera problemas psicológicos por ejemplo la ansiedad, como rasgo desmotivador en la escritura (Hassan, 2001; Hirschoorn, 2012; Carlino, 2005; Pereira y Di Stefano, 2007).

- Dificultades lingüísticas:

Otra de las dificultades radica en que el estudiante no escribe correctamente la palabra, no usa referencias textuales y hasta no precisa bien los términos. En la universidad estos aspectos léxicos, gramaticales, normativos y temáticos no tienen gran relevancia para los universitarios, ya que cuentan con herramientas digitales que corrigen estos errores.

Del mismo modo, las dificultades asociadas a la escritura académica se presentan en la dimensión discursiva, es decir, la existencia de problemas para manipular con eficiencia, adecuación y postura crítica saberes, perspectivas y capacidades de tipo sociocultural, pragmático y textual, en tanto esta última es la que presenta más carencias ya que los estudiantes no usan correctamente los elementos lingüísticos, asimismo en la dimensión procesal de la escritura se puede apreciar cambios estadísticamente importantes, ya que en las carreras de humanidades la escritura se desarrolla mejor que en otras áreas de conocimiento.

En el ámbito internacional, mencionaremos que los estudiantes de habla inglesa como los estudiantes no nativos de inglés consideran que la escritura es un proceso complejo. Las dificultades en los estudiantes que tienen el inglés como segunda lengua se acrecientan porque primero tiene que dominar el idioma y después plasmar su pensamiento por escrito, y ambos grupos

describieron esto como un proceso muy lineal. Los estudiantes internacionales, por su parte, encontraron que expresar ideas era diferente en sus países, y esta adaptación al género fue muy desafiante (Gonzales, 2015; Bibb, 2012; Anaya et al., 2023).

La tabla 1 especifica las dificultades de la escritura académica.

Tabla 1. *Dificultades de la escritura académica*

Relacionadas con la enseñanza	Institucionales	Del estudiante	Lingüísticas
Carencia de estrategias	Educación pobre	No hay hábitos de lectura	Errores ortográficos
Escritura como producto	Nulas propuestas	No escriben textos académicos	Errores de coherencia y cohesión
	No hay espacios de investigación	Estudiantes con otro idioma. Genera estrés y depresión	

Centros de investigación en la atención de la escritura académica

Los centros de escritura académica son espacios universitarios que brindan atención a las deficiencias en investigación y escritura, se denominan Writing Centers (WCs). La característica más resaltante es atender las diversas dificultades que se presentan en la escritura académica.

Estos grupos ayudan a adquirir competencias de escritura académica que permitan a los estudiantes comunicar sus ideas de manera creíble para establecer un lugar para sí mismos en su comunidad de investigación. Esta socialización de la escritura académica es necesaria para la producción de una disertación y más ampliamente, de todos los documentos escritos que determinan los programas de doctorado, tales como artículos científicos, capítulos de libros, propuestas y actas de comunicaciones, solicitudes de becas (Paré, 2014; Waller, 2002; Déri et al., 2022)

Los WCs son espacios que permiten al estudiante universitario comunicarse más y mejor con sus iguales y al mismo tiempo disipar dudas que muchas veces pueden ser mínimas. Los WCs juegan un rol importante en la vida emocional de los estudiantes universitarios, que en nuestra educación está en segundo plano, pero en muchas ocasiones lo emocional es determinante para tomar decisiones de continuar o retirarse de la vida universitaria.

Beneficios de la escritura académica

Las universidades y el mundo globalizado exigen que los estudiantes universitarios adquieran y desarrollen competencias en investigación, lectura y escritura en consecuencia esto les permitirá realizarse mejor y obtener beneficios en la sociedad. Estos beneficios pueden darse en el aspecto social ya que logran ser partícipe en la construcción social, los debates políticos y en la toma de decisiones importantes en el ámbito público. Agregamos también los beneficios lingüísticos y científicos ya que el estudiante tendrá la capacidad de comunicarse de forma adecuada y pertinente en diferentes espacios a los que se asiste y al mismo tiempo pueden usar los recursos discursivos de sus materias para consolidar las finalidades epistémicas propuestas (Starke y Paré, 2011; Castelló, 2014; Calsamiglia y Tusón, 1999).

El estudiante exitoso en la actualidad es aquel que domina la habilidad lingüística más compleja, es decir escribir, pero no solo es el hecho de escribir párrafos, textos narrativos o descriptivos sino redactar sobre sus investigaciones en los distintos cursos que se dictan en la universidad, si logran ser competentes y sus trabajos son publicables, el éxito está asegurado (Ginting y Barella, 2022; Bazerman, 2013; Lopres et al. 2023; Urbano et al. 2021)

La tabla 2 detalla los beneficios que brinda la escritura académica.

Tabla 2. *Beneficios de la escritura académica*

Sociales	Lingüísticos	Científicos
Privilegios sociales en la comunidad. Permite tomar decisiones importantes.	Desarrolla competencias comunicativas: leer, escribir y hablar.	Incorpora a comunidades científicas.
Permite participar en los debates políticos.	Brinda estrategias discursivas, ortográficas y gramaticales.	Posibilidades de publicar los trabajos y tener éxitos.

Reflexiones sobre el uso de estrategias en la enseñanza de la escritura académica

Múltiples investigaciones afirman y confirman la existencia de diversos desafíos o barreras en cuanto a la redacción académica. Lopres et al. (2023) en su trabajo de investigación confirma la existencia de barreras que existen en la redacción y estas deben ser remediadas, menciona que si intentamos mejorar la redacción de los estudiantes se debe emplear estrategias en la escritura académica ya que existe una relación significativa entre esas estrategias y el desempeño de los estudiantes.

Otras investigaciones educativas también mencionan el papel importante que juegan las estrategias al momento de escribir y esto permite informar y ayudar a los maestros a comprender mejor la enseñanza de sus alumnos y garanticen aprendizaje y evaluación significativa. Asimismo, la conciencia que tienen los estudiantes sobre las habilidades mejorará su rendimiento en redacción (Chien, 2010).

El mapa conceptual aparece como una forma innovadora de aprender y que podría definirse como una técnica de elaboración de mapas diseñados para beneficio de los estudiantes a generar una lluvia de ideas y proporcionarle libertad para indagar y enlazar conexiones entre conceptos, descartando la ansiedad de las tradiciones académicas y motivando el aprendizaje espacial. (Foro de Composición 47, 2021).

La estrategia, piensa y escribe es empleada por escritores para redactar ensayos o cualquier otro trabajo creativo, pero esta estrategia se da en el proceso previo a la escritura. Asimismo, otra estrategia es la redacción espontánea, que es usada por maestros y escritores de ensayos y de libros académicos (Tahira et al., 2022).

Para el proceso final de la redacción la presente investigación propone la estrategia, revisión entre iguales, que puede definirse como una praxis o quehacer didáctico que consiste en planificar la redacción en una serie de aprendizajes; es decir, los borradores los cuales son intercambiados, leídos y comentados por un compañero antes de la revisión final del docente (Vargas, 2013).

Esta estrategia es pertinente para los estudiantes en el proceso final de la escritura ya que permite que un compañero revise o relea el escrito final y menciona algunos errores que encuentre en su escrito antes de la presentación final al profesor, entonces el estudiante será capaz de tomar corregir los errores que fueron mencionados por su compañero.

Otro recurso importante que beneficiaría a los estudiantes es el uso de rúbricas y las investigaciones sugieren que los estudiantes e instructores utilicen rúbricas o marcos de evaluación. El uso de rúbricas puede alertar a los estudiantes sobre diferentes formas de organizar su escritura; el propósito o meta del escrito; las razones de su importancia, junto con la necesidad de pruebas de apoyo.

La tabla 3 define las estrategias más utilizadas en la escritura académica.

Tabla 3. *Estrategias de la escritura académica*

Estrategias en la enseñanza de la escritura académica	Mapas conceptuales
	Esquemas mentales
	Piensa y escribe
	Rúbricas
	La revisión entre iguales

Géneros discursivos más usados en la universidad

En el mundo académico científico y lingüístico existen diversos tipos de textos, pero en el ámbito universitario se privilegian los textos que tienen una complejidad y rigurosidad científica lo cual permite a los estudiantes pensar y producir conocimiento en las distintas disciplinas.

De esta manera, estos géneros discursivos son textos orientados a fines sociales y comunicativos que guardan ciertos rasgos comunes como estructurales, temáticos y discursivos estos a menudo se presentan en la educación superior de tal manera deben ser leídos y escritos. Asimismo, se trata de textos que son requisitos para obtener el título en ámbitos de educación superior, estos son la tesina, la tesis, la memoria, la monografía, el informe, el proyecto, e incluso el ensayo (Thaiss y Zawacki, 2006).

Además, las formas que usan estos géneros discursivos universitarios son diferentes a los empleados en la escuela básica o periodismo, conservan particularidades complejas tales como restricciones del lenguaje, prácticas socio-retóricas bien definidas que revelan una función social específica, asociada generalmente con la construcción y divulgación de conocimientos. Tal es la complejidad de estos textos que por tal razón los docentes solicitan estos géneros discursivos (Parodi, 2008; Lillis, 2001).

En los recintos universitarios, se solicita tipos de textos donde el estudiante pueda investigar y redactar, ya que esto les permita generar conocimiento, pero los docentes en muchas ocasiones solo piden, pero no son capaces de retroalimentar o ayudar con algunas estrategias de redacción.

Estos géneros discursivos no son adaptados y desarrollados por los estudiantes porque en algunas ocasiones no saben sobre su estructura, lenguaje complejo y científico, la referencia y citas; no hay una cultura o hábito de redacción; la problemática se incrementa más en la actualidad porque los estudiantes pagan para obtener estos géneros discursivos.

La deserción por falta de competencia en escritura

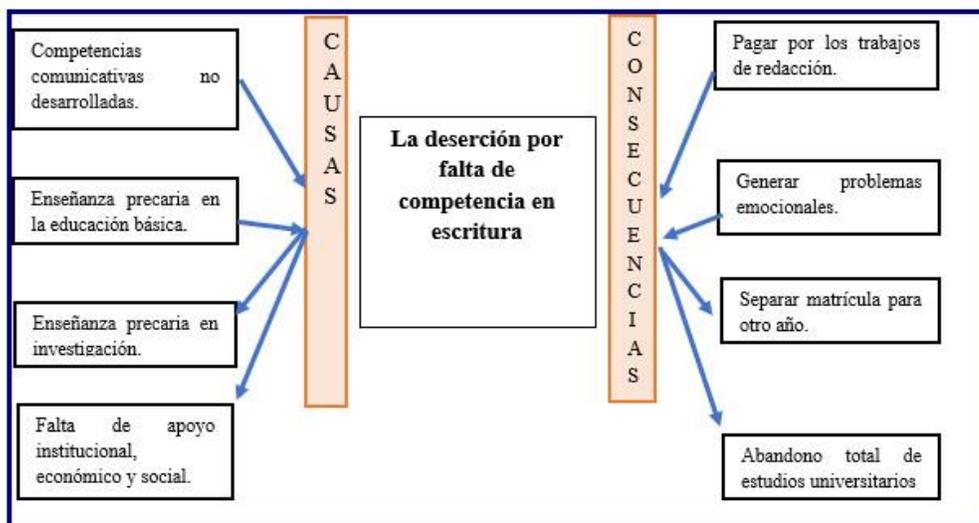
La deserción por falta de competencia en escritura es uno de los problemas que las investigaciones mencionan actualmente, para dar solución a este mal, es necesario empezar en la educación básica, enseñando las competencias comunicativas, de tal manera que, cuando estén en la universidad solamente potencien su competencia y logren tener éxito en su redacción académica. Pero la realidad actual, es que cada vez las universidades van quedándose sin estudiantes no solo se debe al factor económico, sino que también a factores sociales y personal.

En el mundo académico, el temor a la tesis por parte de los estudiantes es inminente, los estudiantes no poseen las habilidades de redacción o las destrezas cognitivas necesarias, lo cual genera retraso y deserción. No solamente es el abandono, sino que los estudiantes no son capaces de emitir sus ideas en un escrito. Se puede decir que la solución para este mal es la lectura e investigación constante y además de gestionar mejor el tiempo que se determina para redactar.

Por otro lado, la solución a esta problemática debe ser integral y transformador, es decir, la revolución de todo el sistema de educación enfatizando las competencias de redacción y al mismo tiempo brindar, desarrollar estrategias de escritura que permitan apoyar la redacción académica y más adelante no abandonen la universidad por carencias de la competencia escritural. Se concluye que la responsabilidad es directamente de las instituciones encargadas de políticas educativas y éstas cobran importancia para contrarrestar los factores de deserción y prolongación de estudios de los estudiantes (Park, 2005; Wellington, 2010; Litalien y Guay, 2015).

La figura 3 especifica las causas principales de la deserción.

Figura 3. *Causas y consecuencias de la deserción*



DISCUSIÓN

Los autores citados concuerdan que, la escritura académica es una práctica que involucra el quehacer cognitivo complejo de construir, desconstruir y reconstruir el saber; unir, desunir y reunir conceptos; describir y volver a describir diferentes enfoques relacionados con la sociedad; así como también integrar, desintegrar y reintegrar ideas.

Asimismo, Molina (2017), Carlino (2002) y Da Silva (2015) conciben la escritura como actividad social ya que está integrada al contexto sociocultural de cada individuo y a entornos académicos y profesionales, razón a ello, los escritores son incluidos o excluidos de estas comunidades, por otro lado, es una actividad racional y verbal porque está direccionada a convencer sobre un punto de vista a partir de razones o evidencias; y finalmente la escritura es dinámica y heterogénea ya que exige del estudiante una honda cavilación antes de componer un determinado texto, en este proceso se debe evaluar, analizar, entender y criticar la realidad circundante y proponer soluciones

Por otra parte, se evidencia en esta investigación que la escritura académica mejora la memoria, ayuda la comprensión lectora, estimula la invención, profundiza la capacidad de formar relaciones entre ideas, agudiza el pensamiento crítico, y vincula hechos e ideas para dar significado o sentido social.

Los artículos seleccionados infieren que es de vital importancia relacionar investigación y escritura en las aulas universitarias, para incrementar el conocimiento teórico y científico en futuras investigaciones y generar orientaciones para diseñar una sesión estratégica y didáctica en la producción de textos académicos.

Se deduce que, los problemas relacionados a la escritura académica se presentan en las distintas dimensiones y estadísticamente se puede afirmar que es minoritario las dificultades en carreras relacionados a letras. Estos problemas se dividen en, relacionados con la enseñanza, institucionales, lingüísticos y los que se le presentan al estudiante.

Los centros de investigación son considerados por varios autores una comunidad de investigación esenciales en la atención de la escritura que brindan espacios universitarios para la atención a las deficiencias en investigación y escritura. Estos centros conciben a la escritura académica como una actividad social y mejoran la capacidad socioemocional de los estudiantes, el

rendimiento académico, las competencias escriturales y comunicativas y el aprendizaje social y colaborativo.

Los géneros discursivos en el mundo académico científico y lingüístico son textos orientados a fines sociales y comunicativos que guardan ciertos rasgos comunes como estructurales y, temáticos, en la universidad los más utilizados dentro de los textos argumentativos: ensayos, artículos de opinión, informes, memorias y monografías; por parte de los textos científicos se encuentran: las tesinas, tesis y artículos científicos.

CONCLUSIONES

La conceptualización teórica científica de escritura académica para plasmar los lineamientos en la producción de textos y su enseñanza, permite trazar una guía tanto para el docente como el estudiante, de esa manera la producción de textos de los estudiantes universitarios mejora, se retroalimenta mucho mejor, lo cual permite producir conocimiento.

Las dificultades intrínsecas de la escritura académica se derivan de los problemas en el ámbito lingüístico; problemas en ortografía, coherencia y cohesión; en lo social y tecnológico, influye el contexto sociocultural del estudiante en la redacción de sus textos, desconocimiento de la tecnología y usos de herramientas que permiten mejorar su redacción; en lo epistémico, el contenido de sus textos se aleja de la función principal construir conocimiento.

Para que la escritura sea beneficiosa en el estudiante universitario se debe recurrir a ciertas estrategias en su enseñanza ya que muchas investigaciones afirman que su uso en la escritura mejora sustancialmente el producto final,

En el campo universitario se privilegian algunos tipos de textos los cuales se les denomina géneros discursivos, y que usualmente los docentes universitarios obligan a escribir, estos son: ensayos, monografías, artículos científicos, tesinas y tesis; estos son empleados porque gozan de complejidad en el lenguaje, permite producir conocimientos o desarrollar habilidades sociales, comunicativas y habilidades superiores como el pensamiento crítico.

REFERENCIAS

Aleixandre Benavent, R., González Alcaide, G., González De Dios, J., y Alonso Arroyo, A. Fuente de información bibliográfica (I). Fundamentos para la realización de búsquedas bibliográficas. *Acta Pediátrica Española*, 69 (3), pp. 131-136, 2011.

- Anaya Figueroa, T. M., Brito Garcías, J. G., y Montalvo Castro, J. (2023). Retos de la Escritura Académica en estudiantes universitarios: una revisión de la literatura. *Revista Conrado*, 19(91), 86-94.
- Andrade, M. (2009). La escritura y los universitarios. *Universitas Humanística* (68), 297-340. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2277/1587>
- Barkaoui, K. (2019). What can L2 Writers pausing behaviour tell us about their L2 writing processes? *Studies in Second Language Acquisition*, 41(3), 529-554. <https://doi.org/10.1017/S027226311900010X>
- Bibb, B. (2012). Bringing balance to the table: Comprehensive writing instruction in the tutoring sesión. *Writing Center Journal*, 32 (1), 92-104, 2012, <https://www.jstor.org/stable/43442384>.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina. Carlino, Paula.
- Carlino, P. (2002). Leer, escribir y aprender en la universidad: cómo lo hacen en Australia y por qué. *Investigaciones en Psicología, Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología de la UBA*, (7)2, 43-61.
- Carlino, P. (2005). ¿Por qué no se completan las tesis en los posgrados? Obstáculos percibidos por maestrandos en curso y magistri exitosos. *Educere*, 9(30), 415-420. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/19980>
- Castelló, M. (2014). Los desafíos actuales de la alfabetización académica: estado de la Cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19,346-365. [10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a13](https://doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a13)
- Cifuentes, M. R., Osorio, F., y Morales, M. I. (1993). Una perspectiva hermenéutica para la construcción de estados del arte. *Cuadernillos de trabajo social. Manizales: Universidad de Caldas*.
- Da Silva, E. (2015). A escrita de estudantes na universidade: uma análise das dimensões dos indivíduos. *Educação*, 40(2), 311-318.
- Déri, C., Tremblay Wragg, E., y Mathieu, C. S. (2021) Academic Writing Groups in Higher Education: History and State of Play. *International Journal of Higher Education*. 11 (1), 1927-6044 E-ISSN 1927-6052. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v11n1p85>
- Escorcia, D., Passerault, J. M., Ros, C., y Pylouster, J. (2017). Profiling writers: Analysis of writing dynamics among college students. *Metacognition and Learning*, 12(2), 233-273. <https://doi.org/10.1007/s11409-016-9166-6>
- Flower, L., y Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition y Communication*, 32(4), 365-387.

- Ginting, D., y Barella, Y. (2022). Academic writing centers and the teaching of academic writing at colleges: Literature review. *Journal of Education and Learning* 16, (3) 350-356. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v16i3.20473>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-58. Dialnet.
- Gonzales, L. (2015). Multimodality, translingualism, and rhetorical genre studies. *Composition Forum*, 31, no pagination.
- Grupo Didactext. (2015). Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-254. doi:<http://dx.doi.org/10.5209/revDIDA.2015.v27.50871>
- Hassan, B. A. (2001). The relationship of writing apprehension and self-esteem to the writing quality and quantity of EFL University students. *Mansoura Faculty of Education Journal*, 39, 1-36.
- Hayes, J. R., y Berninger, V. W. (2014). Cognitive processes in writing: A framework. In B. Arfe, J. Dockrell, y V. W. Berninger (Eds.), *Writing development in children with hearing loss, dyslexia, or oral language problems* (pp. 315). Oxford, UK: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199827282.003.0001>
- Kapp, S. (2015). Un apprentissage sans normes explicites? La socialisation à l'écriture des doctorants. *Socio-logos*, 10, 1-12. <https://doi.org/10.4000/socio-logos.3008>
- Litalien D., y Guay, F. (2015). Dropout intentions in PhD studies: A comprehensive model based on interpersonal relationships and motivational resources. *Contemporary Educational Psychology*, 41, 218-231. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2015.03.004>
- Martín, T. (2015). Università Degli Studi Di Salerno. <https://docenti.unisa.it/005873/en/research/publications?anno=0&tip=273>
- Mateos, M., & Sole, I. (2009). Synthesising information from various texts: A study of procedures and products at different educational levels. *European Journal of Psychology of Education*, 24(4), 435-451. <https://doi.org/10.1007/BF03178760>
- Mendoza, E., Escobar, H., y Boza, J. (2018). Rol del docente universitario en el desarrollo de la escritura académica: estudio de caso. *Didáctica y Educación*, 9 (2), 81-92. ISSN-e 2224-2643.
- Molina, M. (2017). Escritura académica, argumentación y prácticas de enseñanza en el primer año universitario. *Enunciación*, 22(2), 138-153. <http://doi.org/10.14483/22486798.11929>
- Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*.
- Ong W. (1993). *Oralidad y escritura. Tecnología de la palabra*, Mexico FCE.

- Ortiz, E. M. (2011). La escritura académica universitaria: estado del arte. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 16(28), 17-41.
- Parodi, G. (2008). Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Pereira, C., y Di Stefano, M. (2007). El taller de escritura en posgrado: Representaciones sociales e interacción entre pares. *Revista signos*, 40(64), 405-430. <http://www.escriuraylectura.com.ar/posgrado/articulos.htm>
- Pimsarn, P. (2013). La aprensión a la escritura de los estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Revista Internacional de Artes y Ciencias*, 6(4), 99-109.
- Rai, L. (2004). Exploring literacy in social work education: A social practices approach to student writing. *Social Work Education*, 23(4), 149-162. <https://doi.org/10.1080/0261547042000209170>
- Rayas, L., y Méndez, A. (2017). Los estudiantes universitarios ante la escritura del ensayo académico: dificultades y posibilidades. *Innovación educativa*, 17(75), 123-147. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000300123&lng=es&tlng=es
- Reisin, S., y Carlino, P. (2009). Factores que favorecen u obstaculizan la finalización de una maestría en ciencias sociales. El punto de vista de los involucrados. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Congreso llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina.
- Schleppegrell, M. J. (2004). *The Language of Schooling*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Shukri, N. A. (2014). Escritura y cultura de un segundo idioma: problemas y desafíos desde la perspectiva de los estudiantes saudíes árabe. *Revista de inglés mundial*, 5(3), 190-207.
- Tahira, M., Yousaf, I. y Haider, A. (2022). A comparison of diversity in the writing processes of writers: Implications for teaching of writing in Pakistan. *International Journal of Curriculum and Instruction (IJCI)*. 14(2) 1222-1232
- UNESCO, 2004: *The Plurality of Literacy and its Implications for Policies*, Francia: UNESCO, 5-31.
- Valenzuela, A., y Castillo, D. (2022). The effect of communicative purpose and reading médium On pauses during different phases of the textualization process. *Lectura y escritura* 36, 881-908. <https://doi.org/10.1007/s11145-022-10309>
- Vargas Franco, A. (2013). Revisión entre iguales, escritura académica e identidad en la formación docente en una universidad colombiana. Tesis doctoral no publicada. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra. www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/125115/tavf.pdf?sequence=1

Waller, S. (2002). Una breve historia de los centros universitarios de escritura: variedad y diversidad. *Nuevos cimientos*.
<https://www.newfoundations.com/History/WritingCtr.html>