

Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Trujillo, 2024

Development of the competence of communicating orally in primary education students of an Educational Institution in Trujillo, 2024

Desenvolvimento da competência de comunicação oral em alunos do ensino fundamental de uma instituição de ensino em Trujillo, 2024

Flor de María Andrade Paredes 

fandrade@ucvvirtual.edu.pe

Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú

Nolberto Arnildo Leyva Aguilar 

nleyvaa@ucvvirtual.edu.pe

Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú

<http://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i13.307>

Artículo recibido 5 de junio 2025 | Aceptado 14 de julio 2025 | Publicado 2 de octubre 2025

Resumen

Palabras clave:

Comunicación verbal;
Expresión oral y
competencia
comunicativa; Recursos
expresivos

Actualmente han surgido términos y criterios poco utilizados por los docentes. Conceptos como comunicación y expresión oral se han convertido en herramientas e indicadores esenciales tanto del lenguaje hablado como escrito. Estos desempeñan un papel crucial en la facilitación y transmisión de la comunicación entre las personas. Esta investigación, con un enfoque cualitativo, tiene como objetivo comparar diversos artículos científicos para ofrecer una visión general de los niveles de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación primaria. Trujillo, 2024. Para lograrlo, se realiza una búsqueda sistemática en español e inglés utilizando palabras clave para agilizar la búsqueda. Esto permite analizar una variedad de artículos que fueron filtrados mediante la revisión de títulos y resúmenes. Posteriormente, se examinaron en su totalidad aquellos documentos que cumplieron con todos los criterios de inclusión, formando parte del estudio. Las bases de datos empleadas para esta revisión incluyen fuentes como Redalyc, Scielo, Dialnet, Ciencia Latina, y repositorios de diferentes universidades del ámbito nacional y local. Los resultados de esta investigación determinaron una similitud en los resultados y conclusiones de investigación de artículos relacionados con el desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes de educación primaria.

Abstract

Keywords:

Verbal communication; Oral expression and communicative competence; Expressive resources

Currently, terms and criteria little used by teachers have emerged. Concepts such as communication and oral expression have become essential tools and indicators of both spoken and written language. These play a crucial role in facilitating and transmitting communication between people. This research, with a qualitative approach, aims to compare various scientific articles to offer an overview of the levels of development of oral communication competence in primary education students. To achieve this, a systematic search is carried out in Spanish and English using keywords to speed up the search. This allows you to analyze a variety of articles that were filtered by reviewing titles and abstracts. Subsequently, those documents that met all the inclusion criteria were examined in their entirety, forming part of the study. The databases used for this review include sources such as Redalyc, Scielo, Dialnet, Ciencia Latina, and repositories from different national and local universities. The results of this research determined a similarity in the research results and conclusions of articles related to the development of oral communication competence in primary education students.

Resumo

Palavras-chave:

Comunicação verbal; Expressão oral e competência comunicativa; Recursos expressivos

Atualmente, têm surgido termos e critérios subutilizados por professores. Conceitos como comunicação e expressão oral tornaram-se ferramentas e indicadores essenciais tanto da linguagem falada quanto da escrita. Estes desempenham um papel crucial na facilitação e transmissão da comunicação entre as pessoas. Esta pesquisa, com abordagem qualitativa, visa comparar diversos artigos científicos para fornecer uma visão geral dos níveis de desenvolvimento da competência em comunicação oral em alunos do ensino fundamental. Trujillo, 2024. Para tanto, foi realizada uma busca sistemática em espanhol e inglês, utilizando palavras-chave para agilizar a pesquisa. Isso permitiu a análise de uma variedade de artigos que foram filtrados por meio da revisão de títulos e resumos. Posteriormente, todos os documentos que atenderam aos critérios de inclusão foram examinados na íntegra e incluídos no estudo. As bases de dados utilizadas para esta revisão incluem fontes como Redalyc, SciELO, Dialnet, Ciencia Latina e repositórios de diferentes universidades em âmbito nacional e local. Os resultados desta pesquisa revelaram uma similaridade nas descobertas e conclusões dos estudos relacionados ao desenvolvimento das habilidades de comunicação oral em alunos do ensino fundamental.

INTRODUCCIÓN

El proceso de comunicación oral es crucial para el avance completo de los estudiantes desde la primera infancia, ya que está relacionada con el desarrollo de habilidades en el lenguaje, la comunicación y la integración en diferentes contextos sociales (Níkleva y López, 2019). Por ello, cuando se observan alteraciones en la evolución adecuada de la expresión verbal en las primeras etapas académicas, es crucial abordarlas a través de diversas acciones educativas, incluyendo el apoyo de profesionales, para superarlas (Níkleva y López, 2019).

En este sentido, Velásquez et al. (2016) sostienen que el lenguaje, como herramienta de comunicación humana, se inicia desde el nacimiento y se extiende en el transcurso de todas las etapas de la vida. Asimismo, destacan que potenciar la expresión verbal, es forzoso considerar los momentos vividos en el ámbito familiar y educativo que favorecen este proceso.

Aunque la comunicación verbal en el aula ofrece numerosos beneficios para el aprendizaje, también presenta ciertas limitaciones que dificultan su eficacia. Este tema ha sido ampliamente examinado desde

diversas perspectivas. Esto se evidencia a medida que progresan en su recorrido educativo, los alumnos se encuentran con problemas para expresar su entendimiento y comunicar verbalmente el contenido de los textos que leen (Vidal y Manríquez, 2016).

Reforzando esta información, CEPAL en 2017 informó sobre dificultades y deficiencias en la expresión hablada entre los estudiantes de primaria. Estos estudios atribuyen estos problemas a desafíos relacionados con entornos familiares y sociales adversos en los que se desarrollan los alumnos, lo cual dificulta su evolución psicológica, mental y fonética. Además, se notó que la frecuencia de la agresión tanto en el entorno educativo como en el doméstico influye negativamente la adquisición de prácticas comunicativas seguras y el desarrollo social (CEPAL, 2017).

A esto se suma el informe de la UNESCO (2017) que señala que 617 millones de menores y jóvenes en diversos niveles pedagógicos no logran alcanzar un nivel fundamental de lectura y escritura. Esta carencia en el desarrollo de habilidades básicas, como la comunicación y la expresión verbal, lleva a que no logren alcanzar incluso las competencias de lectura más elementales.

En el contexto de Perú, existen múltiples factores que pueden elevar la calidad del sistema educativo, como las habilidades sociales y comunicativas, incluida la expresión oral en sus diferentes formas. No obstante, se deben superar varios obstáculos para lograr estos fines. Las carencias observadas en muchas instituciones educativas a lo largo del país, particularmente en el ámbito de la interacción verbal y otros aspectos, pueden ser atribuidas a dos causas fundamentales. Primero, estos problemas emergen de las características propias de los alumnos, tales como su estado emocional, sus hábitos de estudio y sus capacidades. Segundo, estos inconvenientes provienen de múltiples factores asociados con la infraestructura educativa y la eficacia de los maestros en la implementación de disposiciones formativas a escala comunitaria, territorial y estatal (La Industria, 2018).

Específicamente, en las entidades escolares de la ciudad de Trujillo, se ha constatado que los estudiantes obtienen puntuaciones deficientes en participación y habilidades de comunicación, y tienen dificultades para mantener la atención durante las tareas educativas. Como resultado, a menudo recurren a juegos o actividades lúdicas como un método para mitigar la ansiedad o buscar diversión. En respuesta a la problemática descrita, se decidió llevar a cabo esta investigación para entender cómo se desarrolla la habilidad de dicción verbal en los escolares de instrucción básica.

El presente estudio se sustenta en función a la siguiente cuestión principal: ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación primaria Trujillo – 2024?. En base a lo mencionado anteriormente, el objetivo del artículo consiste en Comparar diversos artículos científicos para ofrecer una visión general de los niveles de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación primaria. Trujillo – 2024.

METODOLOGÍA

La presente investigación hizo uso de una investigación del tipo básica exploratoria de enfoque cualitativo y método de revisión bibliográfica. La técnica fue el análisis de documentos y el instrumento las fichas de análisis. La localización de los documentos se llevó a cabo mediante una búsqueda sistemática en español e inglés utilizando las palabras clave: comunicación, expresión oral y competencia. Esto permitió analizar una variedad de artículos que fueron depurados mediante la revisión de títulos y resúmenes. Posteriormente, se realizó una examinación completa de estos documentos que satisfacían todos los requisitos de parámetros de aceptación, incorporándolos al estudio (Benet, 2023). Las bases de datos empleadas para esta revisión incluyeron fuentes como Scielo, Redalyc, Ciencia latina, Dialnet y repositorios de diversas universidades nacionales y locales. Los resultados de esta investigación determinaron una similitud en los diseños de investigación, así como en los resultados y conclusiones de artículos relacionados con el progreso de la competencia de comunicación verbal en escolares de educación fundamental. Por último, el flujo de la investigación se describe en la siguiente figura:

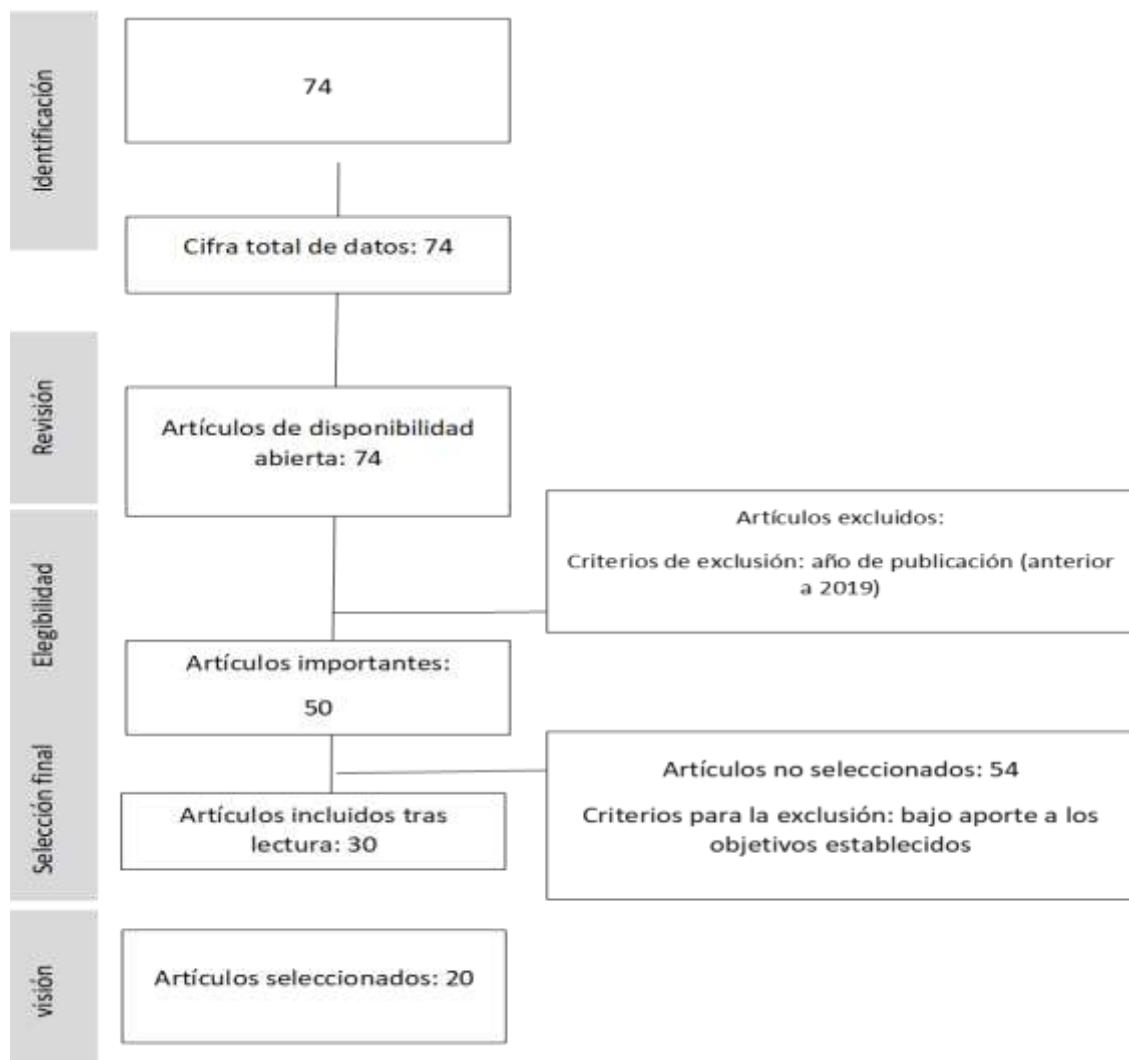


Figura 1. Flujo de la investigación

DESARROLLO Y DISCUSIÓN

Existen muchas investigaciones académicas referidas a la competencia se comunica oralmente en su lengua materna o la expresión oral, en la revisión realizada se han encontrado estudios que han conceptualizado teóricamente la variable, lo que permitió comprender algunas definiciones, teorías, factores, componentes y ciertas características de esta competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Con miras a conseguirlo se buscó dar respuesta al segundo objetivo específico. O2. Conocer las concepciones teóricas de la mencionada en diferentes investigaciones aplicadas en los artículos indexados

La presente sección expone los principales hallazgos derivados de la revisión realizada sobre el desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Trujillo durante el año 2024. Los resultados se organizan a partir de las categorías de análisis establecidas, permitiendo identificar las estrategias pedagógicas empleadas, los avances y limitaciones en el desempeño comunicativo de los estudiantes, así como las implicancias educativas observadas en el contexto escolar. Asimismo, se presentan las tendencias más relevantes encontradas en la literatura revisada, con el propósito de ofrecer una visión integral del estado actual de esta competencia en el ámbito educativo local.

Respecto a los hallazgos de la indagación sobre la variable de expresión verbal en el idioma nativo, recopilados de diversas fuentes de datos, en un inicio se encontraron 74 artículos; de los cuales solo quedaron 20 estudios, que además contaron con un análisis conciso en las Tablas 1, 2, 3, y base de datos general.

Tabla 1. Publicaciones seleccionadas según base de datos, autor, año de publicación, país, Base. 2019 - 2023

Nº	Autor	Año	Ciudad/País	Base	Revista/Repositorio
1	Apaza, M.	2023	Tacna - Perú	CONCYTEC	ESP. José Jiménez Borja
2	Delgado, M.	2023	Porto Viejo-Ecuador	DIALNET	Sinapsis: La revista científica del ITSUP,
3	Granda, G., Granda, L. Albarracín, M. Granda, J.	2023	México	CIENCIA LATINA	Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 10416-10435
4	López, J., Lescay, D.	2023	Cuba	REDALYC	UPEJV, 76
5	Miranda, Y., Álvarez, S. y Suárez, A.	2023	Cienfuegos - Cuba	SCIELO	Revista Conrado, 19(94), 63-69
6	Torres, E.	2023	Trujillo - Perú	REPOSITORIO	Tesis UNT.
7	Torres, S., Sigüenza, S. y Calero, J.	2023	Trujillo - Perú	SCIELO	Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7 (30)
8	Tello, E.	2023	Cajamarca- Perú	CIENCIA LATINA	Revista Científica Multidisciplinar, 7(2),
9	Vílchez, M.	2023	Trujillo - Perú	REPOSITORIO	Tesis UNT.
10	Becerra, S.	2022	Amazonas - Perú	CONCYTEC	Tesis UCV.
11	Ochoa, L.	2022	Colombia	SCIELO	Revista Colombia de la Educación, 3(85), 58-97
12	Santillán-Aguirre, J	2022	Riobamba - Ecuador	DIALNET	Polo del Conocimiento, 7(2), 2061-2077
13	Santos, E	2022	Chimbote - Perú	REPOSITORIO OnCONCY TEC	Tesis ULDECH
14	Corpas, A. y Romero, M.	2021	Cádiz - España	REDALYC	Hachetetepé. Revista científica de educación y comunicación, 22, 1-36
15	Gómez-Arrunategui,	2021	Lima, Perú.	DIALNET	Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 4(7).

Nº	Autor	Año	Ciudad/País	Base	Revista/Repositorio
Y.					
16	Gómez, T., Fernández-Sánchez, H., Baez, H. y Pérez-Pérez, M.	2021	Guadalajara, México.	REDALYC	Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 12(23).
17	Rivera, M., Ramos, C., Tapia, J. y Pincay, G.	2021	Guayaquil, Ecuador	PUBLICACIÓN UCI	<i>Revista Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, 14(3), 94-105</i>
18	Flores, A.	2020	Piura - Perú	REPOSITORIO UCV	Tesis de Grado UCV
19	García, S., y Dafonte, A.	2020	Vigo, España	DIALNET	Revista educativa, 1(1), 1-16
20	Castillo, C.	2019	Venezuela	CIENCIA LATINA	Propuestas Educativas, 1(1).

La tabla 1 muestra un total de 20 estudios revisados sobre el desarrollo de la competencia comunicativa oral en educación primaria, distribuidos entre los años 2019 y 2023. Se observa una clara concentración de investigaciones recientes, principalmente en 2023, lo que evidencia un creciente interés académico en la temática. En cuanto a la procedencia geográfica, predomina la producción de Perú, con trabajos desarrollados en diversas regiones como Trujillo, Cajamarca, Tacna, Chimbote, Lima, Piura y Amazonas, seguida por contribuciones de México, Ecuador, Cuba, España, Colombia y Venezuela, lo que refleja una representación internacional diversa. En relación con las bases de indexación, destacan SCIELO, DIALNET, REDALYC, CONCYTEC y CIENCIA LATINA, además de repositorios universitarios, evidenciando una combinación equilibrada entre publicaciones arbitradas y tesis académicas. Esta distribución sugiere una consolidación progresiva de la investigación en el ámbito latinoamericano, con especial énfasis en el fortalecimiento de las competencias comunicativas dentro de los procesos educativos contemporáneos.

Tabla 2. *Publicaciones seleccionadas según base de datos, autor, año resultados cualitativos. 2019 – 2023*

Nº	Autor	Año	Resultados
1	López, J., Lescay, D.	2023	Las estrategias de comunicación expresadas como actividades para alcanzar el desarrollo del lenguaje de los niños fueron efectuadas a través de la metodología juego- trabajo partiendo desde la estimulación orofacial que influye directamente sobre la capacidad comunicativa que en conjunto han demostrado ser eficaces para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas.
2	Miranda, Y., Álvarez, S. y Suárez, A.	2023	Sostiene que la comunicación oral es un proceso de comunicación en la cual el alumno utiliza una escucha activa que le ayuda a decodificar e interpretar mejor el mensaje que esté dando el locutor, por ello es favorable que los jóvenes no solo lean sino también escuchen textos que sean de su agrado. El proceso comunicativo oral se revela como un componente crucial en el desarrollo individual, desempeñando funciones fundamentales en la adquisición de conocimientos. Los profesionales de la educación tienen la responsabilidad de fomentar el manejo efectivo de las competencias comunicativas en todas las áreas de trabajo.
3	Torres, E.	2023	Se tomó en cuenta tres etapas de las estrategias grupales: fase de preparación, de ejecución o desarrollo y valorativa, permitiendo que los estudiantes mejoren diferentes aspectos que constituyen a la expresión oral, aumentando la confianza en sí mismo, fortalecimiento de vínculos socio afectivos dentro del aula. La corriente pedagógica es la constructivista, en la que destacan teorías de Piaget (cognitivista) y Freire (educación liberadora)
4	Torres, S., Sigüenza, S. y Calero, J.	2023	En los estudios revisados se hallaron que entre las estrategias comunicativas orales que pueden mejorar la expresión oral en el aula destacan: Las que se plantean como programa, que son relevantes y se desarrollan en base la autonomía, cooperación, uso de las TIC, atención a la diversidad y adecuada convivencia; las emotivas son innovadoras e inclusivas y promueven la educación emocional en los estudiantes atendiendo a la diversidad.
5	Vílchez, M.	2023	Se utiliza 4 procesos de la dramatización: preparación y proceso creativo, realización y valoración crítica; logrando que los estudiantes se muestren animosos para representar las fábulas empleando habilidades comunicativas. como la escucha activa, la

Nº	Autor	Año	Resultados
			empatía, entre otros para comunicar ideas aprendidas de las lecturas, así como utilizar gestos, mímicas que permitan transmitir emociones de los personajes a los que representan.
6	Ochoa, L.	2022	Es notoria la preeminencia de investigaciones que tienen como objeto de estudio la competencia general en desmedro de propuestas más específicas y centradas en modalidades o géneros discursivos. El género expositivo aparece con mayor presencia frente a los géneros descriptivo, narrativo y argumentativo.
7	Santillán-Aguirre, J	2022	Al finalizar la indagación expuesta, se ha podido precisar a modo de conclusiones de la relevancia que tiene la asertividad en la comunicación, sobre todo desde el rol de los maestros con su entorno, la incidencia del medio digital en la modificación del mensaje comunicado así como la relevancia del contexto educativo en la comunicación social.
8	Corpas, A. y Romero, M	2021	La comunicación oral es imprescindible en la formación y en la adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Por ello, debemos aceptar que la palabra oral tiene que estar presente en el aula y formar parte del aprendizaje del estudiante de manera consciente, no meramente vehicular.
9	Gómez-Arrunategui, Y.	2021	El desarrollo de la competencia se comunica oralmente, se genera mediante interacciones con distintas personas y comunidades, de forma presencial o virtual. Cuando esto se realiza, se genera la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, esta es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. En este sentido, (el Minedu, 2020b), establece estándares de aprendizaje de esta competencia.
10	Rivera, M., Ramos, C., Tapia, J. y Pincay, G.	2021	El desarrollo de habilidades en la expresión oral representa un elemento esencial para garantizar la correcta comunicación entre las personas. Lograr el desarrollo de habilidades comunicativas permite a los estudiantes intercambiar ideas, pensamientos y la comprensión de conceptos. Sin embargo, se ha evidenciado notables deficiencias comunicativas en los estudiantes de educación primaria lo que dificulta el aprendizaje.
11	Flores, A.	2020	Este trabajo de investigación se sustenta en la teoría de Vygotsky, quien afirma que el desarrollo del lenguaje en el niño se ve determinado por el contexto cultural en que el niño se va desarrollando y que en sus primeros usos es esencialmente

Nº	Autor	Año	Resultados
12	García, S., y Dafonte, A.	2020	<p>comunicación con el otro “lenguaje socializado” y llega a convertirse en el instrumento de comunicación que progresá fundamentando la conciencia personal y social. El estudio encontró como principales resultados que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel regular.</p> <p>La relevancia de las competencias básicas, generales y transversales, supone el punto de partida de esta investigación que muestra la propuesta de una planificación docente y de evaluación que conjuga el método del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y otra tipología de prácticas en la que se integra la competencia en comunicación y expresión oral. La diversidad de posibilidades en la presentación de ideas y proyectos (pitching elevator pitch, pecha kucha, exposición apoyada en un poster, debates, etc) mejoran el nivel de comunicación oral apoyado en el desarrollo de otras destrezas y habilidades comunicativas</p>

El análisis de los resultados presentados en la tabla 2 evidencia una tendencia común en los estudios revisados: el reconocimiento de la comunicación oral como una competencia esencial para el aprendizaje integral y el desarrollo personal de los estudiantes de educación primaria. Diversas investigaciones (López y Lescay, 2023; Torres, 2023; Vílchez, 2023) destacan la efectividad de estrategias pedagógicas activas —como la dramatización, el juego-trabajo y las actividades grupales— que favorecen la confianza, la expresión emocional y la interacción significativa en el aula. Asimismo, los estudios de Miranda et al. (2023) y Corpas y Romero (2021) subrayan la importancia del diálogo y la escucha activa como componentes esenciales del proceso comunicativo, mientras que Gómez-Arrunategui (2021) y Rivera et al. (2021) enfatizan la necesidad de promover espacios de interacción oral tanto presenciales como virtuales, para fortalecer la creatividad y la construcción de identidad.

En contraste, Ochoa (2022) y Santillán-Aguirre (2022) evidencian vacíos en la enseñanza de géneros discursivos específicos y en el uso adecuado de medios digitales para la comunicación educativa. Finalmente, los aportes de Flores (2020) y García y Dafonte (2020) resaltan el valor de enfoques constructivistas y metodologías innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), que integran la expresión oral como eje transversal del desarrollo cognitivo y social. En conjunto, los hallazgos reflejan una evolución pedagógica hacia modelos más comunicativos, colaborativos y contextualizados, centrados en el desarrollo integral de las competencias orales en la educación primaria.

Tabla 3. *Publicaciones seleccionadas según base de datos, autor, año resultados y conclusiones cuantitativas. 2019 – 2023*

Nº	Autor	Año	Resultados	Conclusiones
1	Apaza, M.	2023	Antes de aplicar el modelo didáctico “Yo me expreso” el 86% de los estudiantes alcanzaron el nivel de inicio posteriormente al aplicar el modelo didáctico, el 82% de estudiantes consiguieron el logro esperado	Por lo tanto, se concluye que, la competencia “Se comunica oralmente” tiene una gran influencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, lo cual mejora su aprendizaje.
2	Granda, G., Granda, L., Albarracín, M., Granda, J.	2023	Los artículos muestran que un 47% de estos documentos, indica en el aspecto más importante de la expresión oral es la pronunciación, porque implica que el estudiante ejecute el habla de forma adecuada, de igual forma el 32% muestra que la sintaxis es el aspecto más importante de la expresión oral y un 21% considera al vocabulario como el aspecto más importante en la expresión oral.	Se ha encontrado que para la variable estrategias didácticas, la dimensión que más relevancia tiene en los estudios son las estrategias de enseñanza con un 66%, seguido por las estrategias de aprendizaje con un 34% de los artículos que los consideran los más relevantes.
3	Tello, E.	2023	Los resultados muestran que en el pretest el 40% de estudiantes se ubicó en un nivel de inicio, 37% en proceso, 23% en logro esperado y ningún estudiante en logro destacado. Mientras que en el postest el porcentaje de estudiantes en el nivel de inicio es de 6%, en proceso 14%, en logro esperado 60% y en nivel de logro destacado un 20%.	Las estrategias comunicativas como las melodías de mi tierra, nos divertimos dramatizando y comunicándonos, la hora poética, el mundo de las tertulias y somos reporteros, en los programas de radio; ayudaron a fortalecer la competencia comunicativa de los estudiantes para expresar y comprender enunciados adecuados e intenciones diversas en diferentes situaciones y contextos de la comunicación oral.
4	Becerra, S.	2022	Se obtuvo como resultados en la primera variable que el 25% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, el 50% en proceso y el 25% en logrado. En cuanto a la segunda variable el 81.25 % de	Se concluye que si existe relación entre juegos verbales y competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Nº	Autor	Año	Resultados	Conclusiones
			niños se ubican en el nivel de proceso y el 18.75 % en logrado. Además, según Rho de Spearman con el .867 se obtuvo una correlación positiva, alta y directa entre las dos variables	
5	Santos, E	2022	Los resultados estadísticos a través de la prueba de Wilcoxon se obtuvo el valor P= 000 el cual fue inferior al grado de significancia establecida (0.05) obteniendo el nivel de confianza 95% y de significancia 5% aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula	Por tal motivo se confirma que los juegos orales mejoró considerablemente en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.
6	Gómez, T., Fernández-Sánchez, H., Baez, H. y Pérez-Pérez, M.	2021	Los resultados de este estudio muestran que la intervención es prometedora, y que potencia y estimula el nivel de expresión oral. Asimismo, en la evaluación pretest se señala que 92.9% de los participantes presentaban un nivel bajo de expresión oral, y después de la intervención se observó que 57.1% de los participantes alcanzó el nivel medio. Estos datos demostraron cambios significativos en la expresión oral, antes ($M = 5.42$; $DS = 1.67$) y después ($M = 9.07$; $DS = 1.84$) de la implementación de la intervención $t(27)$, $T= -12.479$, $p= .000$.	Trabajar una intervención holística a partir de la técnica de escultura familiar permitió favorecer la expresión oral de los niños considerados en la muestra, dado que presentaron un cambio favorable en el nivel de su expresión. Pese a que los resultados fueron satisfactorios es necesario afinar la intervención. La cual incluye el aumento de sesiones y la duración de estas, haciendo énfasis en la importancia de aplicar actividades artísticas como estrategia para aumentar el nivel de expresión oral.
7	Castillo, C.	2019	Los resultados arrojaron que el primero de los indicadores estaba en el nivel “medio” y los otros tres en el “bajo”, por lo que se diseñaron tareas dirigidas al favorecimiento de la expresión oral.	Durante los procesos de enseñanza y aprendizaje del básico curricular Teoría y Práctica de la Comunicación y el Lenguaje se debe concebir el desarrollo de la expresión oral como un

Nº	Autor	Año	Resultados	Conclusiones
			<p>Todo esto fue con el fin de que los educadores en formación se comuniquen oralmente de forma coherente y de esta manera se transformen en comunicadores pedagógicos. Se obtuvo en discurso que el 60 % obtuvo un nivel medio ya que demostraron poseer claridad en la expresión de las ideas. En el segundo indicador, Coherencia y cohesión en su discurso, el 60 % obtuvo el nivel medio</p>	<p>proceso organizado, planificado, ejecutado y evaluado de manera integral, flexible, sistemático y profesionalizado, a partir de promover un aprendizaje desarrollador, sustentado en los principios didácticos y el enfoque histórico cultural.</p>

El análisis de los estudios revisados en la tabla 3 refleja una coherencia significativa en la efectividad de las estrategias didácticas y metodológicas para fortalecer la competencia “Se comunica oralmente” en estudiantes de educación primaria y contextos similares. En general, los resultados empíricos muestran mejoras sustanciales en los niveles de logro tras la aplicación de modelos y estrategias innovadoras. Por ejemplo, Apaza (2023) reporta un incremento del 86 % al 82 % en niveles esperados tras la implementación del modelo “Yo me expreso”, confirmando el impacto positivo de los enfoques didácticos contextualizados. Del mismo modo, Tello (2023) evidencia un progreso notable en los niveles de comunicación oral luego de intervenciones basadas en actividades como dramatizaciones, tertulias y programas radiales.

En la misma línea, Becerra (2022) y Santos (2022) confirman mediante pruebas estadísticas una correlación directa y significativa entre los juegos verbales y el desarrollo de la competencia comunicativa, resaltando el valor del aprendizaje lúdico. Por su parte, Gómez et al. (2021) demuestra, con evidencia cuantitativa robusta, que las intervenciones artísticas y expresivas generan avances estadísticamente significativos en la expresión oral. Finalmente, Castillo (2019) plantea la necesidad de concebir la enseñanza de la oralidad como un proceso planificado, sistemático y profesionalizado, donde la coherencia discursiva y la claridad comunicativa sean pilares fundamentales. En conjunto, los hallazgos reafirman que la implementación de metodologías activas, integradoras y centradas en el estudiante produce impactos positivos y sostenibles en el desarrollo de la competencia comunicativa oral, elemento esencial para la formación integral y el aprendizaje significativo.

Discusión

En primer lugar, Miranda, et al. (2023), sostienen que la comunicación oral es una dinámica comunicativa en la que el estudiante aplica una atención activa, facilitando así la descodificación y comprensión más precisa del mensaje transmitido por el emisor. En consecuencia, es ventajoso que los jóvenes no solo se dediquen a la lectura, sino que también presten atención a textos que les resulten interesantes.

Dicho aporte se relaciona con la conceptualización dada por El Ministerio de Educación (MINEDU, 2017), quien enfatiza la competencia en comunicación oral en la lengua materna como un intercambio activo entre una o más individuos que facilita la expresión y comprensión de pensamientos. Asimismo, comprende un procedimiento dinámico de generación de distintos tipos de argumentos hablados, que podrían ser en formato virtual o presencial, con una participación alternada en donde los infantes pueden desempeñar roles de emisores y receptores.

Al referido de las teorías que fundamenta la expansión de esta competencia se comunica oralmente, Flores (2020) señala que el avance de la competencia oral se basa de la teoría de Vygotsky, el cual sostiene

que el crecimiento del habla en los infantes está condicionado por el medio cultural en el que se desarrollan. En sus primeras manifestaciones, el lenguaje se configura principalmente como una forma de interacción con los demás, lo que él denomina "lenguaje socializado". Posteriormente, este se transforma en un recurso de interacción que evoluciona, formando así la base de la conciencia individual y colectiva. El estudio encontró entre los hallazgos más relevantes el 100% de los escolares se sitúa en el nivel promedio. Este aporte es discutido con lo referido por Núñez y Picoy (2022) quiénes señalan que Vygotsky, (1978) en su teoría socio cultural señala al pensamiento y al lenguaje regulados por la conducta contribuyen desarrollar el habla y con ello la etapa pre intelectual y la pre lingüística, que al unirse con el pensamiento la persona se expresa oralmente con un lenguaje racional.

Respecto a la relevancia de la habilidad para la comunicación verbal en el idioma nativo, Corpas y Romero (2021) afirma que la habilidad verbal es esencial tanto para la educación como para el desarrollo de las competencias fundamentales para el aprendizaje continuo. Por lo tanto, es crucial que la expresión oral esté integrada en el aula y sea un componente consciente del proceso educativo, más allá de simplemente ser un medio de comunicación. Rivera, et al. (2021) ratifica la formación en habilidades de dicción verbal asegurando una comunicación efectiva entre individuos. Así, fomentar la evolución de habilidades de interacción verbal permite a los escolares compartir ideas, reflexiones y entender conceptos de manera más clara.

Dichas aportaciones están relacionadas con las expresadas por Meza y Herrera (2021) quiénes sostienen que la capacidad de comunicarse oralmente ayuda a los niños a adquirir habilidades para resolver problemas, reflexionar mediante el habla, regular las conductas de otros, además de aprender sobre su entorno a través de la creatividad, visualización, práctica y ensayo. Por su parte el MINEDU (2017), señala que la competencia se comunica oralmente en la lengua materna es un intercambio activo entre una o más individuos que facilita la expresión y comprensión de pensamientos.

Al hablar de cómo se genera la competencia en estudio, Gómez-Arrunategui (2021), considera que la evolución de la habilidad para la comunicación verbal se produce a través de interacciones con diversas personas y grupos, ya sea en persona o en línea. Al hacerlo, se fomenta la capacidad de emplear el discurso hablado de forma innovadora y consciente. Esta habilidad es crucial para la formación de perfiles y el crecimiento individual.

Por otro lado al señalar la aplicación de técnicas para fomentar la competencia se comunica oralmente, López y Lescay (2023) considera una estrategia de progreso de la habilidad verbal centrada en la aplicación de un conjunto de actividades para alcanzar el progreso verbal en los menores por medio de la metodología juego-trabajo la cual parte de la estimulación orofacial para influir directamente sobre la capacidad comunicativa y que ha demostrado en sus resultados ser una eficaces estrategia de enseñanza y aprendizaje para fomentar la expresión verbal en los menores de educación primaria. Asimismo; Torres et

al (2023), en sus resultados halló entre los métodos de comunicación verbal que pueden potenciar la expresión oral en el salón, se destacan aquellos organizados como programas. Estos enfoques, que son significativos, se centran en la autonomía, la colaboración, la integración de las TIC y la adaptación a la diversidad, y adecuada convivencia; las emotivas son innovadoras e inclusivas y promueven la educación emocional en los estudiantes atendiendo a la diversidad y a sus niveles de oralidad adquiridos.

Asimismo, Vílchez (2023) indica como estrategias para desarrollar la oralidad, utiliza 4 las fases de la dramatización incluyen la preparación y la fase creativa, la ejecución y la evaluación crítica. Este enfoque incentivo a los estudiantes a participar con entusiasmo en la representación de fábulas, empleando competencias comunicativas como la escucha atenta y la empatía. Además, les permite usar gestos y mímicas para expresar las emociones de los personajes que interpretan, facilitando la transmisión de ideas aprendidas durante las lecturas.

Torres (2023) tomó en cuenta tres etapas de las estrategias grupales: fase de preparación, de ejecución o desarrollo y valorativa, permitiendo que los estudiantes mejoren diferentes aspectos que constituyen a la expresión oral, aumentando la confianza en sí mismo, fortalecimiento de vínculos socio afectivos dentro del aula. La corriente pedagógica es la constructivista, en la que destacan teorías de Piaget (cognitivista) y Freire (educación liberadora).

Tambien, Santillán-Aguirre (2022), al concluir la investigación presentada, se determinaron que asertividad en la comunicación es de gran importancia, especialmente en el contexto del papel de los docentes en su entorno. Se destacó también cómo el entorno digital puede influir en la modificación del mensaje transmitido, así como la significativa influencia del contexto educativo en la comunicación social.

Por último, en lo que respecta a las dimensiones que fundamentan la competencia en expresión oral, el MINEDU (2017) señala que esta competencia está formada por seis capacidades, que, para los fines del presente estudio, se consideran como dimensiones las cuales son las siguientes: La primera dimensión Obtiene información del texto oral; que facilita a los escolares la recuperación de datos explícitos proporcionados en el texto. La siguiente dimensión Infiere e interpreta información del texto oral, permiten a los infantes interpretar y deducir distintos tipos de textos orales.

La tercera dimensión Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; en donde escolares exponen sus sentires ajustados a la intención comunicativa. La cuarta dimensión Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, percibe cuando el escolar emplea una variedad de elementos lingüísticos y no lingüísticos. La quinta dimensión Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, alude a que escolares compartan de manera alterna las funciones de platicar y atender interactuando de modo adecuado y eficaz para informar su objetivo. Finalmente, la sexta dimensión Reflexiona y evalúa la forma, el contenido del texto oral, aquí escolares contrastan y distan los temas de

discursos hablados acompañados de sus experiencias personales, su medio ambiente y varias fuentes documentales.

En el Perú, el entorno educativo es cada vez más desafiante en términos de competencias comunicativas debido que estas no sólo garantizan las relaciones interpersonales, sino que también la evolución cognitiva y la adquisición de saberes en distintos campos de la Currícula Nacional.

En el ámbito internacional, se consultaron a los artículos sustentados por Granda et al. (2023) quién en su investigación aplicada en México encontró que los artículos revelan que el 47% considera que el factor clave en la expresión verbal es la articulación, ya que asegura que el estudiante exprese sus palabras correctamente. Por otro lado, el 32% señala que la estructura gramatical es el elemento más crucial en la expresión oral, mientras que un 21% opina que el vocabulario es el componente más relevante. En conclusión, es necesario potenciar en todo momento la expresión oral debido a que se convierte en el medio por el cual el niño transmite información valiosa para los procesos de aprendizaje.

En México, Gómez et al. (2021) documenta los niveles de expresión verbal observados durante la implementación de una intervención innovadora diseñada hacia optimizar la capacidad de dicción hablada. En el pretest, el 92.9% de los participantes mostró un nivel bajo de expresión verbal. Sin embargo, tras la intervención, se evidenció que el 57.1% alcanzó un nivel intermedio. Datos que reflejan cambios significativos en la expresión verbal, con puntuaciones antes ($M = 5.42$; $DS = 1.67$) y después ($M = 9.07$; $DS = 1.84$) de la intervención, $t(27)$, $T = -12.479$, $p = .000$. Los investigadores concluyen que, aunque los resultados fueron positivos, es necesario perfeccionar la intervención, aumentando la cantidad y el tiempo de las sesiones, destacando la calidad de integrar actividades artísticas como habilidad para mejorar la expresión verbal.

En el ámbito nacional, Apaza (2023), en Tacna, antes de aplicar el modelo didáctico "Yo me expreso" el 86% de los estudiantes alcanzaron el nivel de inicio posteriormente al aplicar el modelo didáctico, el 82% de estudiantes consiguieron el logro esperado. Por lo tanto, se concluye que, la competencia "Se comunica oralmente" deja una huella significativa en la evolución de la capacidad de dicción expresada de los alumnos, lo que optimiza su proceso de aprendizaje.

Asimismo, Tello (2023) en Cajamarca muestra que antes de implementar el programa de intervención, el 40% de los alumnos de primaria se encontraba en el nivel inicial, el 37% en desarrollo, el 23% en logro esperado y ningún escolar en nivel destacado según el pretest. Tras la intervención, los porcentajes cambiaron a 6% en el nivel inicial, 14% en desarrollo, 60% en logro esperado y 20% en nivel destacado en el postest. Se concluye que las estrategias comunicativas, como "Las melodías de mi tierra," "Nos divertimos dramatizando y comunicándonos," "La hora poética," "El mundo de las tertulias" y "Somos reporteros" en los programas de radio, fueron efectivas para mejorar la competencia comunicativa de los

estudiantes, permitiéndoles expresar y entender enunciados adecuados e intenciones variadas en diferentes argumentos de diálogo verbal.

Becerra (2022) en su investigación realizada en Amazonas obtuvo como resultados para la competencia se comunica oralmente que el 25% de infantes está en la etapa inicial, el 50% en desarrollo, y el 25% ha alcanzado el nivel esperado. Concluyendo que si existe influencia significativa en las estrategias pedagógicas aplicadas por los docentes, las cuales favorecen el progreso en la habilidad de expresarse verbalmente en su idioma nativo.

Santos (2022) su investigación realizada en Chimbote aplica un plan de tácticas recreativas para optimizar los niveles de habilidad en la expresión verbal, mostrando en los resultados de la prueba de Wilcoxon un valor $P= 0.00$, que es menor al umbral de significancia establecido (0.05), con un nivel de confianza del 95% y una significancia del 5%, aceptando la hipótesis alternativa y desestimando la hipótesis nula. Esto confirma que los juegos verbales lograron una mejora significativa en la competencia de comunicación verbal en el idioma nativo.

En el contexto local se registró la investigación por Rojas (2024) quién registra resultados favorables de la evolución de la habilidad para la comunicación verbal en escolares de educación básica en Trujillo, tras implementar el método TPR, mostró una diferencia de 23.63 puntos en los resultados del post test. Además, el mayor puntaje fue obtenido por los escolares que participan oralmente de manera constante, alcanzando el 66%.

También se determinó que el método TPR impacta en la capacidad de extraer información del texto oral, destacándose los estudiantes que frecuentemente logran esta extracción, con un 63%. En cuanto a la dimensión de uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales, el mayor puntaje se registró entre aquellos que ocasionalmente utilizan estos recursos de manera estratégica, con un 63%. Finalmente, en la dimensión de reflexión y evaluación sobre la forma, el contenido y el contexto del texto oral, los escolares que realizan estas evaluaciones alcanzaron un 66%. Esto evidencia que la aplicación del método TPR tiene un efecto positivo en la mejora de todas las facetas de la habilidad de comunicación en su idioma nativo.

CONCLUSIONES

El análisis de los estudios revisados sobre el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente” en estudiantes de educación primaria evidencia una tendencia general hacia la implementación de estrategias didácticas activas, creativas y contextualizadas que fortalecen la expresión oral como eje esencial del aprendizaje integral. Los resultados muestran que las metodologías basadas en el juego, la dramatización, la música, la poesía y las tecnologías de la información contribuyen significativamente a mejorar las habilidades comunicativas, la seguridad al hablar y la interacción social en el aula.

Asimismo, se identificó que las intervenciones pedagógicas centradas en la participación, la cooperación y la autonomía del estudiante generan mejoras sostenidas en los niveles de logro, pasando de porcentajes elevados en el nivel inicial a proporciones destacables en el logro esperado y sobresaliente. Ello confirma la eficacia de los modelos didácticos y estrategias grupales en el fortalecimiento de la competencia comunicativa oral, consolidando la importancia del enfoque constructivista y sociocultural en la enseñanza.

Finalmente, las investigaciones coinciden en que el desarrollo de la comunicación oral no solo potencia la competencia lingüística, sino también la confianza, la empatía y la convivencia dentro del aula. Se recomienda, por tanto, que las instituciones educativas continúen promoviendo programas sistemáticos de fortalecimiento comunicativo, integrando actividades lúdicas, artísticas y tecnológicas, con una planificación coherente que favorezca la expresión oral como base del aprendizaje significativo y del desarrollo personal de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Apaza, M. (2023). Modelo didáctico "Yo me expreso" y su efecto en el nivel del logro de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna" en estudiantes de Educación Primaria de Tacna, 2022. [Tesis de Grado, Escuela Superior Pedagógica José Jiménez Borja]. Tacna, Perú. <https://n9.cl/4i8pb>
- Becerra, S. (2022). Juegos verbales y competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en niños de una institución educativa inicial pública, Amazonas. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Amazonas, Perú. <https://n9.cl/ege9f0>
- Benet, M., Zafra, S. y Quintero. O. (2023). La revisión sistemática de la literatura científica y la necesidad de visualizar los resultados de las investigaciones. Revista Logos, Ciencia y Tecnología, 7 (1). 101-103. <https://n9.cl/khboga>
- Castillo, C. (2019). Desarrollo de la expresión oral como habilidad comunicativa y profesional pedagógica. Propuestas Educativas, 1(1). <https://n9.cl/qpdgw>
- CEPAL (2017). Las violencias en el espacio escolar. <https://n9.cl/n5ze9>
- Corpas, A. y Romero, M. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación. Hachetetepé. Revista científica de educación y comunicación, 22, 1-36. <https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2021.i22.1205>
- Delgado, M. (2023). La lectura en el desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes de educación básica media. Sinapsis: La revista científica del ITSUP, 1(22). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9177922>
- Flores, A. (2020). Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del 1° al 6° grado de primaria de la I. E. N° 20860, San Martín de Huamba. Ayabaca, Piura, 2019. [Tesis de Grado, Universidad César Vallejo]. Piura, Perú. <https://n9.cl/xkg9lw>
- García, S., y Dafonte, A. (2020). El desarrollo de la competencia comunicativa y la expresión oral para la presentación de ideas y proyectos. Revista Educat, 1(1), 1-16. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/educat/article/view/4700/4456>.
- Gómez, T., Fernández-Sánchez, H., Baez, H. y Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 12(23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>.

- Gómez-Arrunategui, Y. (2021). Estrategia Aprendo en Casa y la Competencia se comunica oralmente de los estudiantes de primaria. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 4(7). <http://dx.doi.org/10.35381/e.k.v4i7.1172>
- Granda, G., Granda, L. Albarracín, M. Granda, J. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(1), 10416-10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222.
- La Industria (16 de marzo del 2018). Dificultades en los colegios y su impacto en el rendimiento. IPEI. <https://n9.cl/jf4a2x>
- López, J., Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del de Inicial. UPEJV, 76. <https://n9.cl/94jeuh>
- Meza, D., y Herrera, C. (2021). La música como estrategia metodológica en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Multidisciplinaria UNESUM*, 5(1), 37-54. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n1.2021.249>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) (2017). *Curriculum nacional de la educación básica: competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”* (pp. 69 y sig.). Lima, Perú. <https://n9.cl/jbfg3>
- Miranda, Y., Álvarez, S. y Suárez, A. (2023). Desarrollo de la Expresión Oral. *Revista Conrado*, 19(94), 63-69. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n94/1990-8644-rc-19-04-63.pdf>.
- Níkleva, D. y López-García, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 3(7), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Núñez, S. y Picoy, A. (2022). Relación de la participación familiar y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del V ciclo de la Institución Educativa 5093-Callao-2022. [Tesis de Grado, Universidad César vallejo]. Lima, Perú. <https://n9.cl/rxykc>
- Ochoa, L. (2022). Estado de cuestión sobre la enseñanza de la oralidad en la educación formal. *Revista Colombia de la Educación*, 3(85), 58-97 <https://doi.org/10.17227/rce.num85-11613>
- Rivera, M., Ramos, C., Tapia, J. y Pincay, G. (2021). Estrategias comunicativas para el desarrollo de habilidades orales. *Revista Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(3), 94-105. <https://n9.cl/2groph>
- Rojas, E. (2024). El método tpr en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la IE Jorge Chávez. [Tesis de Grado, Universidad Católica de Trujillo]. Trujillo, Perú. <https://n9.cl/eocla>
- Santillán-Aguirre, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 2061-2077. <https://n9.cl/xcryj>
- Santos, E. (2022). Juegos orales para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de la institución educativa bilingüe N°2134 del distrito de Perené, 2021. [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Chimbote, Perú. <https://n9.cl/Oopix>
- Tello, E. (2023). Estrategias comunicativas en los programas de radio para fortalecer la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(2), 2852-2870. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5526
- Torres, E. (2023). Estrategias grupales para mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de primaria de una institución educativa 2023. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Trujillo]. Trujillo, Perú. <https://n9.cl/518zo>

- Torres, S., Sigüenza, S. y Calero, J. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7 (30). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.643>.
- UNESCO (2017). Guía. Soporte socioemocional. UNESCO, Santiago de Chile. <https://n9.cl/1oeoh>
- Velásquez, S (2016). La expresión oral en el niño en edad pre escolar. <https://n9.cl/6pbzi9>
- Vidal, D., y Manríquez, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 55(1), 177, 95-118. <https://n9.cl/cae1e>
- Vílchez, M. (2023). La dramatización en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de tercer grado de primaria. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. Trujillo, Perú. <https://n9.cl/enznf>